



WANDE ZUM WOHLTCHEN

der architekt

、 Baushah 行 Heinze Marlowes,

## **YOUNG BDA ARCHITECTS**

A SERIES OF TALKS PRESENTED BY DER ARCHITEKT AND THE DAZ

After ALEXANDRA SCHMITZ, ULRICH GRENZ and PHILIPP LOEPER had co-planned the TALK WITH ALEXANDRA SCHMITZ, ULKICH GKENZ + PHILIPP LOEPEK: 03.11.2021, 7 PM

Thus, they are continuously transforming a hall of the former cargo them, they are increasingly tocusing on ecological and social issues. their own office in Hamburg. While total works of art continue to interest

Elbphilharmonie as part of Herzog & de Meuron, they decided to set up

do with it. For admission, the "3G" rule applies, see www.daz.de. qer architekt) how this can succeed and what transport boxes have to ASDEC ARCHITEKTEN WILL discuss (in German) with MAXIMILIAN LIESNER (editor at with related disciplines on a reduction of means. On November 3, station in Hamburg into a "rehearsal space" where they work together





So bauen sie eine Halle des ehemaligen Güterbahnhofs Oberhafen kontinuierlich zum "Proberaum" aus. Hier arbeiten sie gemeinsam mit verwandten Disziplinen an einer Reduktion der Mittel. Wie diese gelingen kann und was Transportkisten damit zu tun haben, besprechen ASDFG ARCHITEKTEN am 3. November mit MAXIMILIAN LIESNER (Redaktion der architekt). Für den Einlass gilt die 3G-Regel, siehe www.daz.de.

Nachdem ALEXANDRA SCHMİTZ, ULRİCH GRENZ und PHİLİPP LOEPER im Team von Herzog & de Meuron die Elbphilharmonie mitgeplant hatten, entschieden sie, sich in Hamburg selbstständig zu machen. Während Gesamtkunstwerke sie zwar weiterhin interessieren, fokussieren sie sich iedoch zunehmend auf ökologische und soziale Fragen.

EINE GESPRÄCHSREIHE DER ZEITSCHRIFT DER ARCHITEKT UND DES DAZ GESPRÄCH MIT ALEXANDRA SCHMITZ. ULRICH GRENZ + PHILIPP LOEPER: 03.11.2021. 19 UHR

## JUNGE ARCHITEKT\*INNEN IM BDA