



CITÁMBULOS

Film Festival – Urbanoscopio

Berlín - September 2008

Ciclo de cine

La ciudad de México ha sido motivo de reflexiones a través del cine, que permanentemente ha retratado, inventado y transformado la identidad urbana con sus intervenciones en el imaginario colectivo. En todas las épocas, atravesando géneros de ficción y documentales, las referencias a la capital son numerosas y el espacio privado y público que se ha registrado y representado en las películas ha dotado de una imagen en cambio perpetuo. En esas huellas audiovisuales están mezcladas las contradicciones que genera una megalópolis apasionante, llena de símbolos, valores y miedos, en la que la sociedad mexicana ha afirmado y renovado su esencia.

Film sessions

Mexico City has constantly been depicted and invented by cinema, intervening in the collective imaginary and therefore causing a transformation of its urban identity. As documentaries or fiction stories, the references to the capital city have been numerous, where both public and private spaces registered and represented on screen reflect an image in continual change. On these cinematographic footprints lay the blended contradictions that generate a fascinating megalopolis, full of symbols, values and fears, basis on which the Mexican society has affirmed and renovated its essence.

Filmreihe

Mexiko-Stadt ist schon immer Gegenstand und Schauplatz filmischer Darstellungen gewesen, die die kollektive Vorstellung von der Stadt massgeblich beeinflusst und deren urbane Identität in der Folge veraendert haben. Zahlreiche Dokumentar- und Spielfilme haben die privaten und oeffentlichen Raeume der mexikanischen Hauptstadt in den Mittelpunkt ihrer Aufmerksamkeit gestellt und so ein vielschichtiges, sich staendig wandelndes Bilder gezeichnet. Der aktuelle Zyklus vereint cinematografische Spuren aus verschiedenen Epochen, welche die Widersprüche ins Licht ruecken, die die Megalopole Mexiko so faszinierend machen.

Weitere Informationen zur Ausstellung und Filmreihe unter www.myspace.com/citambulos, Alle Filme sind auf Spanisch mit englischen Untertiteln, Der Eintritt ist frei.

Kohlenquelle, Kopenhagener Str. 16, Berlin – Prenzlauer Berg

DAZ – Deutsches Architektur Zentrum, Köpenicker Str. 48/49, Berlin – Mitte

Saturday- Sept.-6th

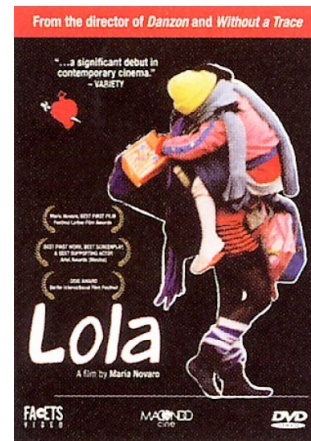
Spot Citamblers – 1 min

Soundscape: “Centro histórico” 5 min

Film: Lola - María Novaro, México, 1989, 92 min

Location: Deutsches Architektur Zentrum – DAZ

Starts at 5:00 pm



Sunday - Sept. -7th

Spot Citamblers – 1 min

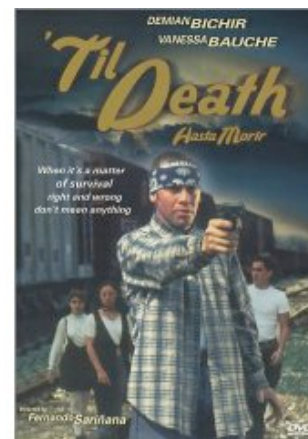
Soundscape: “Lenguas Indígenas” 5 min

Film: Hasta Morir - 'Til Death

Fernando Sariñana, México, 1994, 100 min

Location: Kohlenquelle

Starts 7:00 pm



Sunday - Sept. -14th

Spot Citamblers – 1 min

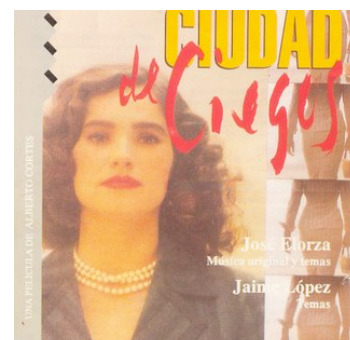
Soundscape: “Pajaros” 5 min

Film: Ciudad de Ciegos- City of Blindmen

Alberto Cortés, Mexico, 1990, 87 min

Location: Kohlenquelle

Starts 7:00 pm



Saturday – Sept – 20th

Spot Citamblers – 1 min

Soundscape: “Ornitologia Urbana” 5 min

Film: Perfume de Violetas – *Violet’s perfume*

Maryse Sistach, Mexico, 2000, 90 min

Location: Deutsches Architektur Zentrum – DAZ

Starts at 5:00 pm



Sunday - Sept. - 21th

Spot Citamblers – 1 min

Soundscape : “Garibaldi mix” 5 min

Film: “La Canción del pulque” – *Pulque Song*

Everardo González, México, 2003, 60 min

Location: Kohlenquelle

Starts 7:00 pm



Sunday – Sept – 28th

Spot Citamblers – 1 min

Soundscape: “Secuestro Virtual” 5min

Film: “La Leyenda de una mascara” –

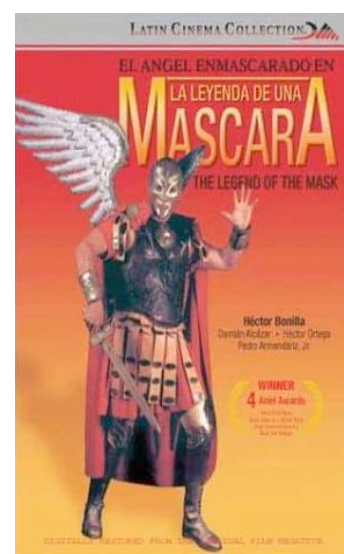
The Legend of the Mask

José Buil, México, 1990, 95 min.

Location: Kohlenquelle

Starts 7:00 pm

Closing party





CITÁMBULOS

Deutsches Architektur Zentrum **DAZ**
Eine Initiative des Bundes Deutscher Architekten BDA

