

DAZ_Glashaus

GLASHAUS_09 EMERGING ARCHITECTURE

Siegerprojekte des Architectural Review Awards im DAZ

+++ Die aktuellen Preisträger der international bedeutendsten Auszeichnung für junge Architekten werden im Deutschen Architektur Zentrum vorgestellt+++

Ausstellung vom 25. Juli – 05. September 2008

Im DAZ_GLASHAUS

Öffnungszeiten: Mo - Fr 09:00 –19:00 Uhr und nach Vereinbarung. Der Eintritt ist frei.

24. Juli 2008, 19.00 Uhr: Eröffnung mit einer Einführung durch Kristien Ring (DAZ)

und Claudia Hüge (Wilkhahn) im DAZ_GLASHAUS

05. September, 2008, 19 Uhr: Vortrag von Chris Bosse (PTW Architects, Sydney) im Taut Saal

www.daz.de // www.architecturalreviewawards.com

Direktorin Kristien Ring

Pressekontakt:
Franziska Eidner

c/o BDA
Köpenicker Str. 48/49
10179 Berlin-Mitte

Tel. 030.27 87 99 28
Fax 030.27 87 99 15

pr@daz.de
www.daz.de



(1)



(2)



(3)

Berlin. GLASHAUS_09 stellt 24 Arbeiten von jungen Architekturbüros vor, die im Rahmen des Architectural Review Awards for Emerging Architecture 2007 ausgezeichnet wurden. Das Spektrum der prämierten Projekte reicht von Landschaftsarchitektur über Einrichtungsdesign und Ausstellungsarchitektur bis hin zu Großprojekten wie Campus- und Wohnanlagen. Die Preisträger wurden von einer sechsköpfigen Jury ausgewählt, zu der neben Vertretern der Architectural Review auch die international renommierten Architekten Peter Cook (London), Shirley Blumberg (KPMB, Toronto), Jo Noero (Kapstadt) und Shuhei Endo (Osaka) gehörten. Die Jury ermittelte drei Siegerprojekte – den EcoBoulevard von Ecosistema Urbano Arquitectos (1), die Pflanzeninstallation von Taketo Shimohigoshi / AAE (3) sowie das Wall House von FAR: frohn & rojas (2). Darüber hinaus wurden 21 Belobigungen in verschiedenen Kategorien ausgesprochen.

Zu den ausgezeichneten Projekten zählen auch vier Arbeiten mit deutscher Beteiligung: Neben dem Wall-House des deutsch-chilenischen Architektenduos Marc Frohn und Mario Rojas Toledo (FAR: frohn&rojas, Köln/ Santiago de Chile/ Mexiko) wurden das Ausstellungszentrum Danfoss Universe (4) in Norborg (DK) von Jürgen Mayer H. (Berlin), die Ausstellungsinstitution „Head in“ (5) von Magma Architecture (Berlin / London) und das National Aquatics Center (6) in Peking von Chris Bosse (PTW Architects, Sydney) lobend von der Jury erwähnt. Insgesamt nahmen Büros aus über 50 Nationen am Wettbewerb teil. Eingereicht werden konnten realisierte Projekte von Architekten unter 45 Jahren.

GLASHAUS_09 eröffnet mit einer Vernissage am 24. Juli 2008 um 19 Uhr. Zur Finissage am 05. September 2008 wird der Architekt Chris Bosse um 19 Uhr einen Vortrag halten. Die Präsentation des Architectural Review Awards for Emerging Architecture im DAZ durch die Firma Wilkhahn ermöglicht, die den Wettbewerb auch seit einigen Jahren unterstützt. Die DAZ-Glashaus-Reihe widmet sich den Arbeiten junger Architekten und wird vom Bund Deutscher Architekten BDA sowie von Berker, Grohe, PUK-Werke und Trilux unterstützt.

Die Gewinnerprojekte:

Taketo Shimohigoshi / AAE aus Tokio überzeugte die Juroren mit einer Pflanzeninstallation (3) am FLAG Daikanyama Showroom in Tokio. Eine Terrasse mit moosbedeckten Querbalken verbindet den außergewöhnlich dichten Stadtraum Tokios mit der Weite des Himmels. Auch der Siegerentwurf von Ecosistema Urbano Arquitectos verbindet Architektur, Landschaft und Städtebau. Der EcoBoulevard (1) entlang einer neu angelegten Straße in einem Madrider Vorort besteht aus Containern mit Miniwäldern. Die „Air Trees“ in luftiger Höhe sorgen nicht nur für eine wohltemperierte Umgebung, sondern dienen auch als sozialer Treffpunkt, solange noch kein natürlicher Baumbewuchs vorhanden ist. Als drittes Gewinnerprojekt präsentierte die Jury das Wall House (2), das vom Büro FAR frohn&rojas in Santiago de Chile errichtet wurde. Die Wände dieses kostengünstigen Wohnhauses bestehen aus einer Reihe ineinander übergehender Schichten. Jede der Schichten verfügt über besondere Eigenschaften und trägt zum einzigartigen Erscheinungsbild des Hauses bei.



(4)



(5)



(6)

Folgende weitere Auszeichnungen wurden vergeben:

Highly commended

Kindergarten (Tachikawa, Tokio, Japan) von Takaharu + Yui Tezuka Architects
Meditationspavillon (Khartoum, Sudan) von Studio Tamassociati
Restaurant (Littlehampton, England) von Thomas Heatherwick
National Aquatics Centre (Peking, China) von Chris Bosse / PTW Architects
Denkmal (Madrid, Spanien) von FAM Arquitectos
Wohnhaus (Chiba, Japan) von Sou Fujimoto Architects

Commended

Universitätscampus (Shenyang, China) von Turenscape
Wohnhaus (Karuzawa, Japan) von TNA
Wohnhaus (Suginami, Tokio, Japan) von DATAR
Sanierung eines Wohnhauses (Washington DC, USA) von David Jameson Architect
Galerie (Seoul, Korea) von Unsangdong Architects
Firmenkomplex (Iga City, Mie Präfektur, Japan) von Ryuichi Sasaki, Junpei Kiz, Tetsuo Kobori / Phiframe
Ausstellungszentrum Danford Universe (Nordborg, Denmark) von Jürgen Mayer H.
Wohnanlage (Dhaka, Bangladesch) von Shatotto
Wohnhaus (Yokohama, Japan) von Seiji Kamayachi + Masafumi Harigai

Honourable Mentions

Schule (Johannesburg, Südafrika) von Studio 3 – Institute for Experimental Architecture
Büros (New Delhi, Indien) von Anagram Architects
Museum (Crotone, Italien) von OBR Architetti Associati
Kinderfreizeitzentrum (Melbourne, Australien) von Phooey Architects
Wind and Water Café (Binh Duong, Vietnam) von Vo Trong Nghia
Ausstellungsinstallation Head In (Berlin, Deutschland) von Magma Architecture

Abbildungen

- 1 EcoBoulevard von Ecosistema Urbano Arquitectos, Foto: Roland Halbe
- 2 Wall House von FAR: frohn&rojas, Foto: Cristobal Palma
- 3 Pflanzeninstallation von Taketo Shimohigoshi / AAE, Foto: Taketo Shimohigoshi / AAE
- 4 Danford Universe von Jürgen Mayer H., Foto: Jürgen Mayer H.
- 5 Ausstellungsinstallation „Head in“ von Magma Architecture, Foto: Johanna Diehl
- 6 National Aquatic Center von Chris Bosse / PTW Architects, Abbildung: Chris Bosse

Die Abbildungen sind in druckfähiger Auflösung vom DAZ erhältlich.

Pressekontakt: Deutsches Architektur Zentrum DAZ, Tel. 030-27879928, E-Mail: pr@daz.de

Die Ausstellung des Architectural Review Awards for Emerging Architecture 2007 wird nach der Präsentation im DAZ außerdem in Köln und Stuttgart zu sehen sein.

Die Wanderausstellung wird veranstaltet von:

Wilkhahn

Der Architectural Review Award 2007 wurde unterstützt durch:

Wilkhahn *Interface*FLOR Buro Happold

Die DAZ_Glashaus-Reihe wird durch die Unterstützung folgender Unternehmen ermöglicht:

