

GLASHAUS\_07 GOES NYC

Presse- und Online Präsenz (Auswahl)

Titel	Quelle	Datum	Autor/in	Kategorie
GLASHAUS_07 GOES NYC	archplus Online	30.07.2008	Redaktion	überregional
GLASHAUS_07 GOES NYC	Kunst-Speicher Online	03.04.2008	Redaktion	überregional
GLASHAUS_07 GOES NYC	architekten24 Online	30.07.2008	Redaktion	überregional
GLASHAUS_07 GOES NYC	artnews.org	30.07.2008	Redaktion	überregional
GLASHAUS_07 GOES NYC	DBZ-online	03.04.2008	Redaktion	überregional
GLASHAUS_07 GOES NYC	archinoah Online	30.07.2008	Redaktion	überregional
GLASHAUS_07 GOES NYC	german-architects.com	30.07.2008	Redaktion	überregional
GLASHAUS_07 GOES NYC	3lux:letters	02/2008	Redaktion	überregional

DAMn°17, Juni/Juli 2008, Autor: Redaktion

**Germany****Glashaus\_08 bhss-architekten****Deutsches Architektur Zentrum (DAZ), Berlin, until 18 July**

Based in Leipzig, bhss-architekten is the latest focus of the DAZ's Glashaus\_08 exhibition series. With realised projects such as a school for blind children in Chemnitz (2007) and the Campus Centre Breitenbrunn (2007), one on-going project is Solar Valley Mitteldeutschland. bhss principals Heiko Behnisch, Stefan Hermus, Michael Schinko and Uwe Schumann have subtitled the exhibition Thing XPS – the 'thing' according to the architects representing a 'place and negotiation' and the decision making process at bhss, which is always a result of negotiation. XPS is also the name of a foam concentrate and a loop of the material will connect the exhibition space to the working methods of bhss. [www.daz.de](http://www.daz.de)  
Ostdeutsche Sparkassenakademie Lichtenwalde, © bhss architekten



archplus Online, 30.07.2008, Autor: Redaktion

ausstellungen ▼

**Jeroen de Rijke / Willem de Rooij**08.12.2007 - 13.04.2008  
Düsseldorf**Die Architektur des tschechischen Kubismus**1911-1914  
18.01.2008 - 28.02.2008  
Berlin**Katharina Hohmann, Gropius spaziert**19.01.2008 - 01.03.2008  
Berlin**GLASHAUS\_06 Brand X. Franken Architekten**21.01.2008 - 29.02.2008  
Berlin**PHANTASIEWELTEN - Die Suche nach dem Machbaren**14.02.2008 - 25.02.2008  
Berlin**Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa (SANAA) und Walter Niedermayr**01.03.2008 - 14.06.2008  
Innsbruck**BERLIN – NEW YORK DIALOGUES**07.03.2008 - 04.05.2008  
Berlin**GLASHAUS\_07 GOES NYC**07.03.2008 - 02.05.2008  
Berlin**GLASHAUS\_07 GOES NYC**07.03.2008 - 02.05.2008  
Berlin

GH\_07 GOES NYC zeigt aktuelle Projekte von sechs herausragenden jungen New Yorker Architekturbüros. Die Ausstellung ist eine Aktualisierung der vom Center for Architecture New York City konzipierten Präsentation „New Practices New York Showcases“.

Vorgestellt werden sechs von einer hochkarätigen Jury ausgewählten Büros, die zur Avantgarde der New Yorker Architekturszene zählen: Architecture in Formation, Gage Clemenceau Architects, G Tects LLC, Interboro, WORK AC und Zakrzewski Hyde Architects.

GH\_07 GOES NYC ist vom 7. März bis zum 2. Mai 2008 im Glashaus des Deutschen Architektur Zentrums zu sehen. Die Ausstellung findet begleitend zur Ausstellungs- und Veranstaltungsreihe BERLIN-NEW YORK DIALOGUES statt, einem Kooperationsprojekt des Center for Architecture NYC, des Deutschen Architektur Zentrums Berlin und der Akademie der Künste. GH\_07 goes NYC eröffnet am Donnerstag, den 6. März 2008 um 18.30 Uhr. Einige der Architekten werden zur Eröffnung anwesend sein und ihre Arbeiten in kurzen Werkvorträgen vorstellen.

Die ausgewählten Büros zeichnen sich durch ihre außergewöhnlichen und qualitativ hochwertigen Projekte aus und stehen stellvertretend für die vielfältige junge Architekturszene in New York City. Die Büros wurden im Jahr 2006 im Rahmen eines vom Center for Architecture NYC und der Architekturzeitschrift The Architect's Newspaper veranstalteten Wettbewerbs unter fast fünfzig Einsendungen ausgewählt. Am Wettbewerb durften nur Büros teilnehmen, die sich nach dem 1. Januar 2000 in New York City gegründet hatten. Für die Präsentation im Deutschen Architektur Zentrum wurden die Portfolios der einzelnen Büros noch einmal aktualisiert und erweitert.

## Weiterführende Links:

- Center for Architecture AIA ([www.aiany.org](http://www.aiany.org))
- The Architect's Newspaper ([www.archpaper.com](http://www.archpaper.com))
- Architecture In Formation ([www.architecture-if.com](http://www.architecture-if.com))
- G Tects LLC ([www.gtects.com](http://www.gtects.com))
- Gage/Clemenceau Architects ([www.gageclemenceau.com](http://www.gageclemenceau.com))
- Interboro Partners ([www.interboropartners.com](http://www.interboropartners.com))
- WORK AC ([www.workac](http://www.workac))
- Zakrzewski Hyde Architects ([www.zh-architects.com](http://www.zh-architects.com))

<http://www.daz.de>

Kunst-Speicher Online, 03.04.2008, Autor: Redaktion

[GLASHAUS\\_07 GOES NYC](#) (314 Aufrufe)

**GH\_07 GOES NYC zeigt aktuelle Projekte von sechs herausragenden jungen New Yorker Architekturbüros.**

New York USA 22.02.2008, 09:32 Uhr

Die Ausstellung ist eine Aktualisierung der vom Center for Architecture New York City konzipierten Präsentation „New Practices New York Showcases“. Vorgestellt werden sechs von einer hochkarätigen Jury ausgewählten Büros, die zur Avantgarde der New Yorker Architekturszene zählen: Architecture in Formation, Gage Clemenceau Architects, G Tects LLC, Interboro, WORK AC und Zakrzewski Hyde Architects. GH\_07 GOES NYC ist vom 7. März bis zum 2. Mai 2008 im Glashaus des Deutschen Architektur Zentrums zu sehen. Die Ausstellung findet begleitend zur Ausstellungs- und Veranstaltungsreihe BERLIN-NEW YORK DIALOGUES statt, einem Kooperationsprojekt des Center for Architecture NYC, des Deutschen Architektur Zentrums Berlin und der Akademie der Künste.



GH\_07 goes NYC eröffnet am Donnerstag, den 6. März 2008 um 18.30 Uhr. Einige der Architekten werden zur Eröffnung anwesend sein und ihre Arbeiten in kurzen Werkvorträgen vorstellen. Die DAZ-Glashaus-Reihe, eine Ausstellungsserie für junge Architekten, wird vom Bund Deutscher Architekten BDA und den Unternehmenspartnern Berker, Grohe, PUK-Werke und Trilux unterstützt.

Die ausgewählten Büros zeichnen sich durch ihre außergewöhnlichen und qualitativ hochwertigen Projekte aus und stehen stellvertretend für die vielfältige junge Architekturszene in New York City. Die Büros wurden im Jahr 2006 im Rahmen eines vom Center for Architecture NYC und der Architekturzeitschrift The Architect's Newspaper veranstalteten Wettbewerbs unter fast fünfzig Einsendungen ausgewählt. Am Wettbewerb durften nur Büros teilnehmen, die sich nach dem 1. Januar 2000 in New York City gegründet hatten. Für die Präsentation im Deutschen Architektur Zentrum wurden die Portfolios der einzelnen Büros noch einmal aktualisiert und erweitert.

Architecture In Formation wurden von der Jury aufgrund ihrer originellen und anspruchsvollen Arbeiten im Bereich Landschaftsarchitektur und ihre ungewöhnlich scharfen und kritischen Denkansätze ausgewählt. Architecture in Formation wurde im Jahr 2001 durch Matthew Bremer gegründet und realisiert seitdem Projekte, die oftmals über die Aufgaben eines konventionellen Architekturbüros hinaus gehen und Aspekte wie Produkt- und Kommunikationsdesign sowie Marketing und Branding umfassen. Gage Clemenceau Architects, das Büro von Mark Foster Gage und Marc Clemenceau Baily ist seit 2002 und mittlerweile sowohl in den USA als auch in Mexiko und Europa aktiv. Ihr Portfolio umfasst sowohl Möbelentwürfe als auch die Realisierung großer Hotelanlagen. Sie wurden von der Jury vor allem aufgrund ihres innovativen Umgangs mit Materialien und Oberflächen für die Ausstellung ausgewählt.

Mit G TECTS LLC (Gordon Kipping) und Interboro Partners (Tobias Armbrorst, Daniel D'Oca, und Georjeen Theodore) werden zudem zwei Büros in der Ausstellung vorgestellt, die sich in ihren Arbeiten vor allem mit dem urbanen Raum auseinandersetzen und hier jeweils bemerkenswerte Projekte realisiert haben. Als fünftes Büro zeigt GLASHAUS\_07 WORK AC, das von Amale Andraos und Dan Wood, beide ehemalige Mitarbeiter bei Rem Koolhaas' OMA, gegründet wurde und die Jury durch ihr besonders „abenteuerliches und innovatives Design“ überzeugte. Mit Zakrzewski Hyde Architects, dem Büro von Stas Zakrzewski und Marianne Hyde, wird schließlich ein Büro präsentiert, das sich vor allem durch den anspruchsvollen Umbau von Wohnlofts profiliert hat.

## architekten24 Online, 30.07.2008, Autor: Redaktion

## Ausstellungen

6 junge New Yorker Architekturbüros im DAZ

## GLASHAUS\_07 GOES NYC

**Ausstellung:** 7. März bis 2. Mai 2008

**Eröffnung:** 6. März 2008, 19 Uhr

**Ort:** im DAZ\_Glashaus

**Öffnungszeiten:** Mo - Fr 9:00 –19:00 Uhr und nach Vereinbarung

**Eintritt:** frei

GH\_07 GOES NYC zeigt aktuelle Projekte von sechs herausragenden jungen New Yorker Architekturbüros. Die Ausstellung ist eine Aktualisierung der vom Center for Architecture New York City konzipierten Präsentation „New Practices New York Showcases“.

Vorgestellt werden sechs von einer hochkarätigen Jury ausgewählten Büros, die zur Avantgarde der New Yorker Architekturszene zählen:

- Architecture in Formation
- Gage Clemenceau Architects
- G Tects LLC
- Interboro
- WORK AC
- Zakrzewski Hyde Architects



Metropool Tower, Gage Clemenceau Architects © DAZ

GH\_07 GOES NYC ist vom 7. März bis zum 2. Mai 2008 im Glashaus des Deutschen Architektur Zentrums zu sehen. Die Ausstellung findet begleitend zur Ausstellungs- und Veranstaltungsreihe BERLIN-NEW YORK DIALOGUES statt, einem Kooperationsprojekt des Center for Architecture NYC, des Deutschen Architektur Zentrums Berlin und der Akademie der Künste.

GH\_07 goes NYC eröffnet am Donnerstag, den 6. März 2008 um 19 Uhr.

Einige der Architekten werden zur Eröffnung anwesend sein und ihre Arbeiten in kurzen Werkvorträgen vorstellen. Die DAZ-Glashaus-Reihe, eine Ausstellungsserie für junge Architekten, wird vom Bund Deutscher Architekten BDA und Unternehmenspartnern aus der Industrie unterstützt.

Die ausgewählten Büros zeichnen sich durch ihre außergewöhnlichen und qualitativ hochwertigen Projekte aus und stehen stellvertretend für die vielfältige junge Architekturszene in New York City. Die Büros wurden im Jahr 2006 im Rahmen eines vom Center for Architecture NYC und der Architekturzeitschrift The Architect's Newspaper veranstalteten Wettbewerbs unter fast fünfzig Einsendungen ausgewählt. Am Wettbewerb durften nur Büros teilnehmen, die sich nach dem 1. Januar 2000 in New York City gegründet hatten. Für die Präsentation im Deutschen Architektur Zentrum wurden die Portfolios der einzelnen Büros noch einmal aktualisiert und erweitert.

Architecture In Formation wurden von der Jury aufgrund ihrer originellen und anspruchsvollen Arbeiten im Bereich Landschaftsarchitektur und ihre ungewöhnlich scharfen und kritischen Denkansätze ausgewählt. Architecture in Formation wurde im Jahr 2001 durch Matthew Bremer gegründet und realisiert seitdem Projekte, die oftmals über die Aufgaben eines konventionellen Architekturbüros hinaus gehen und Aspekte wie Produkt-

und Kommunikationsdesign sowie Marketing und Branding umfassen. Gage Clemenceau Architects, das Büro von Mark Foster Gage und Marc Clemenceau Baily ist seit 2002 und mittlerweile sowohl in den USA als auch in Mexiko und Europa aktiv. Ihr Portfolio umfasst sowohl Möbelentwürfe als auch die Realisierung großer Hotelanlagen. Sie wurden von der Jury vor allem aufgrund ihres innovativen Umgangs mit Materialien und Oberflächen für die Ausstellung ausgewählt.

Mit G TECTS LLC (Gordon Kipping) und Interboro Partners (Tobias Armorst, Daniel D'Oca, und Georgeen Theodore) werden zudem zwei Büros in der Ausstellung vorgestellt, die sich in ihren Arbeiten vor allem mit dem urbanen Raum auseinandersetzen und hier jeweils bemerkenswerte Projekte realisiert haben. Als fünftes Büro zeigt GLASHAUS\_07 WORK AC, das von Amale Andraos und Dan Wood, beide ehemalige Mitarbeiter bei Rem Koolhaas' OMA, gegründet wurde und die Jury durch ihr besonders „abenteuerliches und innovatives Design“ überzeugte. Mit Zakrzewski Hyde Architects, dem Büro von Stas Zakrzewski und Marianne Hyde, wird schließlich ein Büro präsentiert, das sich vor allem durch den anspruchsvollen Umbau von Wohnlofts profiliert hat.



Harlem Mediatech by G TECTS LLCs © DAZ

## Weitere Informationen:

Deutsches Architektur Zentrum  
Köpenicker Straße 48/49 • 10179 Berlin

Tel.: 0 30 - 27 87 99 28

Fax: 0 30 - 27 87 99 15

eMail: [mail@daz.de](mailto:mail@daz.de)

web: <http://www.daz.de/> / <http://www.aiany.org/>

artnews.org, 30.07.2008, Autor: Redaktion

artnews.org

Home | Artists | Galleries | Exhibitions | Texts | Books | Editions | Events | Tools | Projects | Services | Faq | Register | Contact  
 Amsterdam | Beijing | Berlin | London | LA | Madrid | Mexico | Milan | Moscow | New York | Paris | Tokyo | Vienna | Zurich | More

GALLERY

DEUTSCHES ARCHITEKTUR ZENTRUM



Wed 12:40 am

home | [exhibitions](#) | contact

update

BERLIN  
Galleries  
Exhibitions

**BERLIN – NEW YORK DIALOGUES**

07 March - 04 May 2008



Select City

Login

Register



TEXTE ZUR KUNST

artnews projects

+++++ Nach ihrer viel beachteten Präsentation in New York kommt die Ausstellung nun nach Berlin +++++ Dialog zweier Städte: Symposium in der Akademie der Künste mit Berliner und New Yorker Protagonisten +++++ Begleitende Ausstellung GLASHAUS GOES NYC über 6 junge New Yorker Architekturbüros +++++

Eröffnung: 07.03.2008, 19 Uhr

Es sprechen:

Regula Lüscher, Senatsverwaltung für Stadtentwicklung Berlin

Michael Frielinghaus, Präsident BDA

Wolfgang Nowak, Sprecher der Geschäftsführung der Alfred Herrhausen Gesellschaft

James McCullar, Präsident, AIA New York Chapter

Kristien Ring, Direktorin DAZ

Ausstellung:

Bis 04.05.2008 im DAZ\_Scharoun Saal, Di bis Fr 12-19 Uhr, Sa + So 14-19 Uhr. Der Eintritt ist frei.

Begleitende Ausstellung:

GLASHAUS\_07 goes NYC

6 junge preisgekrönte New Yorker Architekturbüros in Berlin: Architecture In Formation, Tects LLC, Gage/Clemenceau Architects, Interboro Partners, WORK AC und Zakrzewski Hyde Architects

Ausstellungseröffnung am 06.03.2008, 18:30 Uhr in Anwesenheit der Architekten im DAZ\_Glashaus

Öffnungszeiten: Mo bis Fr 9 – 19 Uhr und nach Vereinbarung. Der Eintritt ist frei. Weitere Information

Podiumsdiskussion:

Mi, 23.04.2008, 18:30 – 20 Uhr

"Spree Vision"

Visionen für die zukünftige Entwicklung des Spree-Raums in Berlin. (Nähere Informationen in Kürze)

im DAZ\_Taut Saal, in deutscher Sprache

Ort: Deutsches Architektur Zentrum DAZ /

Köpenicker Str. 48/49, 10179 Berlin-Mitte  
www.daz.de

Symposium:

Sa, 08.03.2008, 13:00 – 18:30 Uhr

DBZ-online, 05.03.2008, Autor: Redaktion

## DBZ-online Aktuell

**05.03.2008**

### New Yorker Architekten stellen sich vor

#### Ausstellung "Glashaus\_07 goes NYC" ab dem 7. März 2008 in Berlin



New York ist die Heimat der sechs ausstellenden Architekturbüros

Aktuelle Projekte von sechs herausragenden jungen New Yorker Architekturbüros zeigt die neue Ausstellung "Glashaus\_07 goes NYC". Die Ausstellung ist eine Aktualisierung der vom Center for Architecture New York City konzipierten Präsentation „New Practices New York Showcases“. Vorgestellt werden sechs von einer hochkarätigen Jury ausgewählte Büros, die zur Avantgarde der New Yorker Architekturszene zählen: Architecture in Formation, Gage Clemenceau Architects, G Tects LLC, Interboro, WORK AC und Zakrzweski Hyde Architects.

Die Arbeiten der jungen New Yorker Architekten werden gemeinsam mit Möbelentwürfen junger Berliner Designer präsentiert. Zu sehen sind das Möbel folded von Sohrab Zafari und das Regalsystem KIRU von Martin Borgs. Auf Empfehlung von Create Berlin!, dem Netzwerk der Berliner Designcommunity, zeigt GH\_07 außerdem Hocker der Berliner Designstudios Ett La Benn und Collection Design.

Die ausgewählten Büros zeichnen sich durch ihre außergewöhnlichen und qualitativ hochwertigen Projekte aus und stehen stellvertretend für die vielfältige junge Architekturszene in New York City. Die Büros wurden im Jahr 2006 im Rahmen eines vom Center for Architecture NYC und der Architekturzeitschrift The Architect's Newspaper veranstalteten Wettbewerbs unter fast fünfzig Einsendungen ausgewählt. Am Wettbewerb durften nur Büros teilnehmen, die sich nach dem 1. Januar 2000 in New York City gegründet hatten. Für die Präsentation im Deutschen Architektur Zentrum wurden die Portfolios der einzelnen Büros noch einmal aktualisiert und erweitert.

Die Ausstellung ist vom 7. März bis zum 2. Mai 2008 im Glashaus des Deutschen Architektur Zentrums zu sehen. Sie findet begleitend zur Ausstellungs- und Veranstaltungsreihe Berlin-New York Dialogues statt, einem Kooperationsprojekt des Center for Architecture NYC, des Deutschen Architektur Zentrums Berlin und der Akademie der Künste.

GH\_07 goes NYC eröffnet am Donnerstag, den 6. März 2008 um 18.30 Uhr. Einige der Architekten werden zur Eröffnung anwesend sein und ihre Arbeiten in kurzen Werkvorträgen vorstellen. Die DAZ-Glashaus-Reihe, eine Ausstellungsserie für junge Architekten, wird vom Bund Deutscher Architekten BDA und Unternehmenspartnern aus der Industrie unterstützt.

Weitere Informationen unter dem untenstehenden Link.

**Veranstaltung:** Ausstellung "Glashaus\_07 goes NYC"

**Ort:** Glashaus des Deutschen Architektur Zentrums, Köpenicker Straße 48/49  
10179 Berlin

**Zeit:** 7. März bis 2. Mai 2008, Öffnungszeiten Mo - Fr von 9 bis 19 Uhr

**Internet:** [www.daz.de](http://www.daz.de)

archinoah Online, 30.07.2008, Autor: Redaktion

archinoah.de



## ARCHITECTURE EVENTS

subject areas ► GLASHAUS\_07 goes NYC

- 06.03.2008 (Do.)
- 02.05.2008 (Fr.)

**GLASHAUS\_07 goes NYC****6 junge New Yorker Architekturbüros im DAZ**

GH\_07 GOES NYC zeigt aktuelle Projekte von sechs herausragenden jungen New Yorker Architekturbüros. Die Ausstellung ist eine Aktualisierung der vom Center for Architecture New York City konzipierten Präsentation „New Practices New York Showcases“. Vorgestellt werden sechs von einer hochkarätigen Jury ausgewählten Büros, die zur Avantgarde der New Yorker Architekturszene zählen: Architecture in Formation, Gage Clemenceau Architects, G Tects LLC, Interboro, WORK AC und Zakrzweski Hyde Architects. GH\_07 GOES NYC ist vom 7. März bis zum 2. Mai 2008 im Glashaus des Deutschen Architektur Zentrums zu sehen. Die Ausstellung findet begleitend zur Ausstellungs- und Veranstaltungsreihe BERLIN-NEW YORK DIALOGUES statt, einem Kooperationsprojekt des Center for Architecture NYC, des Deutschen Architektur Zentrums Berlin und der Akademie der Künste.

GH\_07 goes NYC eröffnet am Donnerstag, den 6. März 2008 um 18.30 Uhr. Einige der Architekten werden zur Eröffnung anwesend sein und ihre Arbeiten in kurzen Werkvorträgen vorstellen. Die DAZ-Glashaus-Reihe, eine Ausstellungsserie für junge Architekten, wird vom Bund Deutscher Architekten BDA und Unternehmenspartnern aus der Industrie unterstützt.

**Event location: DAZ - Deutsches Architektur Zentrum**

Address: Köpenicker Strasse 48/49, D-10179 Berlin

Opening times: Öffnungszeiten: Mo–Fr 9:00–19:00 Uhr und nach Vereinbarung.

Phone: +49 30 27 87 99 28

Fax: +49 30 27 87 99 15

More information: [http://www.daz.de/sixcms\\_4/sixcms](http://www.daz.de/sixcms_4/sixcms)

[/detail.php?object\\_id=29&area\\_id=2816&id=330269&template\\_id=10185](http://www.daz.de/detail.php?object_id=29&area_id=2816&id=330269&template_id=10185)

subject areas: [Ausstellung](#)

german-architects Online, 30.07.2008, Autor: Redaktion

## german-architects.com

Büroprofile Bau der Woche Produktbibliothek Jobs Agenda Bücherei Magazin

### Personen, Preise, Pointen

Bild: Noah Sheldon



#### Zwiesgespräche

Selten informierte in den letzten Jahren eine Architekturausstellung so umfassend über die sozialen, politischen und kulturellen Rahmen architektonischer Produktion wie die aktuelle Ausstellung "Berlin-New York Dialogues" im Deutschen Architektur Zentrum (DAZ) in Berlin. Überaus klug beschränkten sich ihre Kuratoren aus New York und Berlin auf jeweils drei ausgewählte Stadtgebiete, die tatsächlich vergleichbar in Struktur und Wandel sind.

So stehen sich nun in der Ausstellung der östliche Spreeraum, die Spandauer Vorstadt und die nördliche Mitte Berlins auf der einen Seite und das Trendquartier Chelsea in Manhattan, Red Hook in Brooklyn und Hunts Point & Mott Haven in der South Bronx auf der anderen Seite gegenüber. Arm und Reich, Dichte und Leere, Kiez/ Neighbourhood und Urbanitenkultur dies- und jenseits des Atlantiks werden hier anhand von Bildern und Texten eingängig dargestellt. Weiterhin werden aufschlussreiche Zahlen zu beiden Städten durch ein Kaleidoskop von Plänen, Projekten, Situationsaufnahmen und Textkästen ergänzt, die den Wandel der Stadtgebiete und ihrer Bewohner zum Ausdruck bringen und überraschende Ähnlichkeiten entdecken lassen.

Nur wenige architektonische Projekte erfahren dabei eine vertiefte Darstellung. Interessanterweise wurden die Schwerpunkte in den beiden Städten sehr unterschiedlich gesetzt: Während die New Yorker Auswahl eher Social Community-Projekte dominieren, so konzentrierte man sich im Falle Berlins vornehmlich auf die Wohn- und Eventprojekte junger Metropolenbewohner. Doch die Ausstellung, die letzten Herbst bereits im "Center for Architecture" in New York gezeigt wurde, verträgt diese Diskrepanz. Bilder und Texte gehen bei ihr Hand in Hand, so dass ein weit verzweigtes Bild zeitgenössischen Stadumbaus entsteht, das vor allem die Bedeutung kreativer Milieus hervorheben will. Den üblichen Hochglanzdarstellungen verweigerte man sich dabei erfolgreich. Architekturikonen finden nur am Rande eine Erwähnung in der Ausstellung, welche die Besucher noch bis zum 4. Mai sehr tief in die Realität beider Städte eintauchen lässt. Die Möglichkeit zu weiteren Dialogen bieten eine Ausstellung zu sechs jungen NY-Architekturbüros im DAZ-Glashaus sowie mehrere Symposien.

*Claus Käßlinger*

3lux:letters, Ausgabe 02/2008, Autor: Redaktion



Rendering: Interboro Partners

„Glashaus\_07 goes NYC“ heißt die neueste Ausstellung der Glashaus-Reihe, die das Deutsche Architektur Zentrum DAZ in Berlin gemeinsam mit Trilux veranstaltet. Gezeigt werden Portfolios junger New Yorker Büros, die zur Avantgarde der dortigen Architekturszene zählen. 2006 wurden sie im Rahmen eines vom American Institute for Architecture New York Chapter und der Zeitschrift The Architect's Newspaper veranstalteten Wettbewerb ausgewählt.



Rendering: Gage Clemenceau Architects

Ausstellung:  
**Glashaus\_07 goes NYC**  
6 junge New Yorker Architekturbüros im DAZ:  
Architecture in Formation, Gage Clemenceau Architects, GTects LLC, Interboro, Work AC und Zakrzweski Hyde Architects.  
7. März bis 2. Mai 2008  
Mo-Fr 9.00 bis 19.00 Uhr  
und nach Vereinbarung  
Eintritt frei  
[www.daz.de](http://www.daz.de)