



## AUSSTELLUNG

## Robertneun™ | Dritter Teil der „Glashaus“-Reihe im Berliner DAZ

Vergleichsweise introvertiert präsentieren sich die Berliner Architekten Robertneun™, das dritte Büro der Ausstellungsreihe für Nachwuchsarchitekten, im Treppenhaus des Deutschen Architekturzentrums und im Eingangsbereich des BDA. Auch sie haben – wie in dieser Reihe üblich – ihre Schau selbst gestaltet und die obere Etage des sogenannten Glashauses kurzerhand mit schwarzem Stoff verkleidet. In dieser Black Box zeigen sie eine Diashow mit Modellfotos. Zu sehen sind hauptsächlich Innenräume, die von der Farbe Weiß mit gelblichen Lichteffekten dominiert werden, kleine Figuren geben den Maßstab an. Ein lebensgroßer weißer Modellmann, dessen Blick auf die Leinwand gerichtet ist, unterstützt diese künstliche Atmosphäre. Vor ihm steht ein kleiner Kasten, auf dem Fotos und Erläuterungstexte zu ausgeführten Projekten des Büros ein- und ausgeblendet werden.

Robertneun™, das sind Thomas Baecker, Nils Buschmann und Tom Friedrich. Kürzlich wurden sie beim Architekturpreis Berlin für die Gestaltung des Week-End-Clubs im 12. Stock im „Haus des Reisens“ am Alexanderplatz ausgezeichnet. Ebendort, im 9. Stock, haben die drei auch ihr Büro. Neben Bauten für eine Feinkostmarktkette in verschiedenen deutschen Städten (Foto: Frische Paradies Moll in Stuttgart: Frank Hülsbömer) gestalteten sie bisher vorrangig Innenräume von Galerien, Bars oder Läden in der Hauptstadt. Ihre kleine Ausstellung ist ansprechend konzipiert, richtig funktioniert sie aber leider nur abends, wenn der Empfang des BDA Feierabend hat. So ganz ohne Tageslicht möchte man hier nicht arbeiten. Deshalb bleiben die Vorhänge tagsüber auf – und die Diashow verblasst. *Urte Schmidt*